«РОМАНТИК ТРЕВОЖНЫХ ЛЕТ»

(К 120-летию со дня рождения Аркадия Гайдара)



Русский советский детский писатель, сценарист и прозаик, журналист, военный корреспондент. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Классик детской литературы, известный главным образом рассказами и повестями об искренней дружбе и боевом товариществе.

Аркадий Петрович Гайдар — советско-русский детский литератор, участник военных действий. Наиболее известные произведения: «Чук и Гек» (1939), «Тимур и его команда» (1940). Родился 9 (22) января 1904 года в поселке под Льговом, в семье преподавателей. Мать писателя, Н. А. Салькова, являлась дальней родственницей М. Ю. Лермонтова. В 1905 году его родители участвовали в революционном движении. Вскоре они покинули Льгов в

связи с назначением отца семейства, П. И. Голикова, на новую должность в Арзамасе. Там они прожили до 1918 года. Во время Первой мировой войны отец был призван в армию, а сам Аркадий мечтал туда попасть. В 14 лет он уже примкнул к Коммунистической армии и участвовал в Гражданской войне.

Вскоре его зачислили в Красную Армию, где он стал помощником командира. В 1921 году он учился в Высшей стрелковой школе, после чего был назначен командиром стрелкового полка. В возрасте 17 лет он мог смело вести за собой целый полк. Однако в 1924 году он был вынужден покинуть армию из-за развития травматического невроза. Тогда и началась литературная деятельность Аркадия. В 1925 вышла в свет его повесть «В дни поражений и побед», на которую отрицательно среагировали. Вскоре он переехал в Пермь, где публиковался в местной газете. Здесь впервые было опубликовано произведения писателя под псевдонимом Гайдар. Это была проза «Угловой дом» (1925). Точной версии происхождения данного псевдонима нет.

Один за другим стали выходить в свет произведения «Р.В.С.», «Школа», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», и многие другие. В них сквозили героизм во время войны и преданность идеалам. Некоторые работы писателя были экранизированы и вошли в школьную программу. Именно благодаря его книгам появилось добровольческое движение «тимуровцев». Во время Великой Отечественной войны Аркадий Гайдар продолжал писать очерки, пребывая в действующей армии. В 1941 году он был пулеметчиком в отряде Горелова. 26 октября того же года он погиб в Каневском районе.



Гайдар, А.П. Бумбараш: повесть / А. П. Гайдар; худ. В. А. Дугин. - Москва: Искателькнига, 2016. - 64 с.: ил. - (Библиотечка школьника). «Бумбараш» - одно из самых ярких произведений Гайдара, так и оставшееся незаконченным. Сюжет повести затрагивает события, которые происходили на юге России во время Гражданской войны в 1918 году. Семен Бумбараш приезжает в свою деревню, где рассчитывает вернуться к мирной жизни и забыть

о войне.

Гайдар, А.П. В дни поражений и побед: повести и рассказы / Аркадий Гайдар. - Москва: Вече, 2022. - 320 с.; 21 см. - (Военные приключения: ВП). Полыхает на Украине Гражданская война. Красные, белые, зеленые, самые разнообразные атаманы и батьки... А если бои откатываются вдаль, на только что вздохнувших землях появляются откровенные бандиты. И в этой кровавой круговерти невозможно отсидеться и остаться нейтральным, каждый должен выбрать, чью сторону он принимает, под какое знамя становится...



Регипар Военная тайна
Военная тайна
Военная тайна

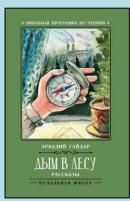
Гайдар, А.П. Военная тайна: (повести и рассказы) / Аркадий Гайдар, сост. и послесл. Т. А. Гайдара; ил. В. Л. Гальдяева. - Москва: Правда, 1990. - 461 с.: ил. Повесть Гайдара «Военная тайна» - немного несовременное произведение, рассказывающее о детской дружбе во время отдыха в пионерском лагере, об опасностях, подстерегающих детей в довоенное время в обычных условиях.

Гайдар, А.П. Голубая чашка: рассказ / Аркадий Гайдар; худ. Ю. Устинова. - Москва: АСТ, 2018. - 64 с.: цв.ил. - (Внеклассное чтение). "Голубая чашка" - самый нежный рассказ Аркадия Гайдара. Он о любви. Но вместил в себя множество тем. Здесь и фашизм, и смерть, и религия, и предательство, и дружба, и скорая война. Папа с девочкой идут в поход и не знают, стоит ли им возвращаться домой. А вокруг них разворачивается панорама мирной деревенской жизни. Впрочем, не такой уж мирной: оказывается, и сюда



доползла тень фашизма, а в поле идут учения красноармейцев и рвутся снаряды. День для маленькой Светланы получился невероятно насыщенным событиями и размышлениями. А

главным оказалось и для неё, и для её отца, что им обязательно надо вернуться к маме.



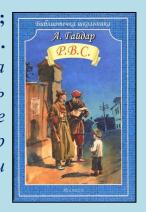
Гайдар, А.П. Дым в лесу: рассказы / Аркадий Гайдар. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. - 78 с.: ил. - (Школьная программа по чтению). Рассказ "Дым в лесу" впервые был напечатан в журнале "Пионер" в 1939 году. По мнению автора, настоящий подвиг не всегда бывает "громким", главное - готовность человека совершить этот подвиг, превозмочь себя. "Володька из сто двадцать четвёртой квартиры" не



был готов к таким приключениям, но он без колебаний отправился выполнять задание лётчика Федосеева, когда это потребовалось.

Гайдар, А.П. На графских развалинах: повести и рассказ / Аркадий Гайдар. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989. - 186 с.: ил. - (Школьная библиотека). Повесть, в которой во время гражданской войны мальчик Дергач потерял своих родителей и попал под влияние бандитов, ищущих спрятанный в развалинах имения клад. Мальчик противостоит бандитам, помогая чекистам их обезвредить.

Гайдар, А.П. Р. В. С.: повести / А. П. Гайдар. Школа / А. П. Гайдар; худ. И. И. Пчелко. - Москва: Советская Россия, 1986. - 224 с.: ил. Проблема, затронутая автором, гласит о непростом времени, когда люди не понимали, за кого нужно воевать. Писателю удалось передать это напряженное время запутанных мировоззрений. Именно в такое трудное время человек показывает свое истинное лицо. А.П. Гайдар поднимает в своем произведении проблему долга, проблему помощи другим людям, а также проблему дружбы.





Гайдар, А.П. Сказка о военной тайне, о мальчише-кибальчише и его твердом слове / А. П. Гайдар; худ. В. Лосин. - Москва: Махаон, 2016. - 32 с.: ил. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» (1933) - это история о смелом мальчике, отец и старший брат которого ушли на войну с буржуинами. Отважный Мальчиш не побоялся дать отпор врагам, поднять других ребят на борьбу со злом.

Сильный духом герой сказки стал примером для миллионов советских детей.

Гайдар, А.П. Судьба барабанщика: повесть: [для среднего школьного возраста] / Аркадий Гайдар; авт. предисл. С. И. Сивоконь; худож. А. З. Иткин. - Москва: Детская литература, 2022. - 183, [2] с.: ил.; 21 см. - (Школьная библиотека). Увлекательная повесть о мальчике, который помимо воли оказался подельником опасных преступников, но после рассекретил их.





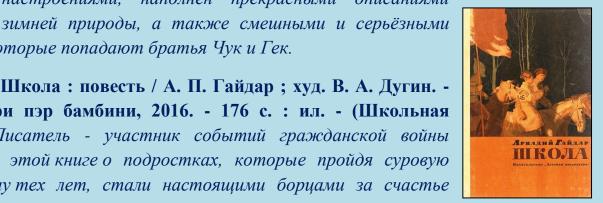
Гайдар, А.П. Тимур и его команда: быль, рассказы и повесть / А. П. Гайдар; авт. предисл. В. Смирнова; худож.: А. Веркау, А. Ермолаев. - Москва: Детская литература, 2022. - 254 с.: ил. - (Школьная библиотека). Книга рассказывает о пионерском движении под предводительством Тимура Гараева. Ребята тайно и бескорыстно совершают добрые дела, помогают старикам и семьям тех, кто ушёл на фронт. Произведение до сих пор учит детей доброте и взаимовыручке, а образ Тимура Гараева стал примером храбрости и самоотверженности.



Гайдар, А.П. Чук и Гек: рассказы / Аркадий Гайдар; рисунки Д. Дубинского. - Москва: Детская литература, 2022. - 70 с.: ил. - (Наша марка). Чук и Гек» — одно из самых популярных произведений про неугомонных мальчишек. Рассказ про двух братьев, которые под самый Новый год вместе с мамой уехали далеко-далеко в Сибирь, на самый край нашей необъятной родины, ради встречи с отцом, пронизан светлыми настроениями, наполнен прекрасными описаниями

ситуациями, в которые попадают братья Чук и Гек.

Гайдар, А.П. Школа: повесть / А. П. Гайдар; худ. В. А. Дугин. -Москва: Либри пэр бамбини, 2016. - 176 с.: ил. - (Школьная библиотека). Писатель - участник событий гражданской войны рассказывает в этой книге о подростках, которые пройдя суровую жизненную школу тех лет, стали настоящими борцами за счастье народа.



Произведения Гайдара неоднократно экранизировались и до сих пор вызывают самые светлые чувства не только у детей, но и у взрослых.

С творчеством Аркадия Гайдара будет полезно ознакомиться не только юным читателям, но и взрослым.

Любой желающий может взять понравившееся произведение домой и насладиться чтением.