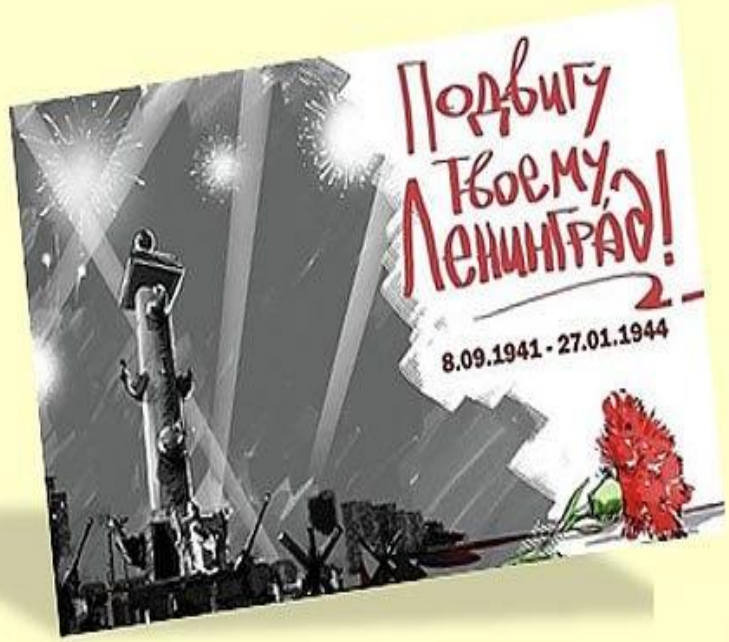
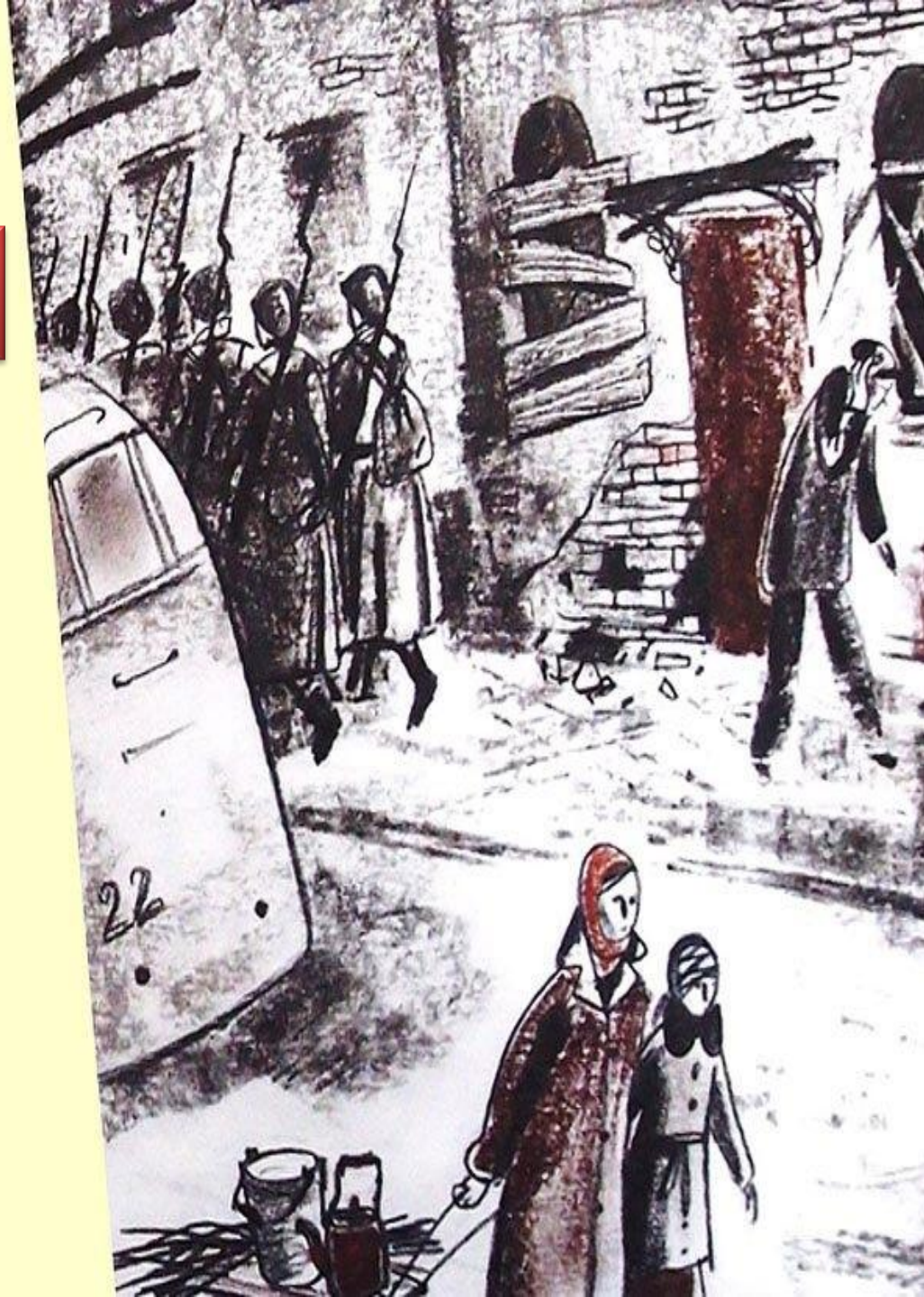
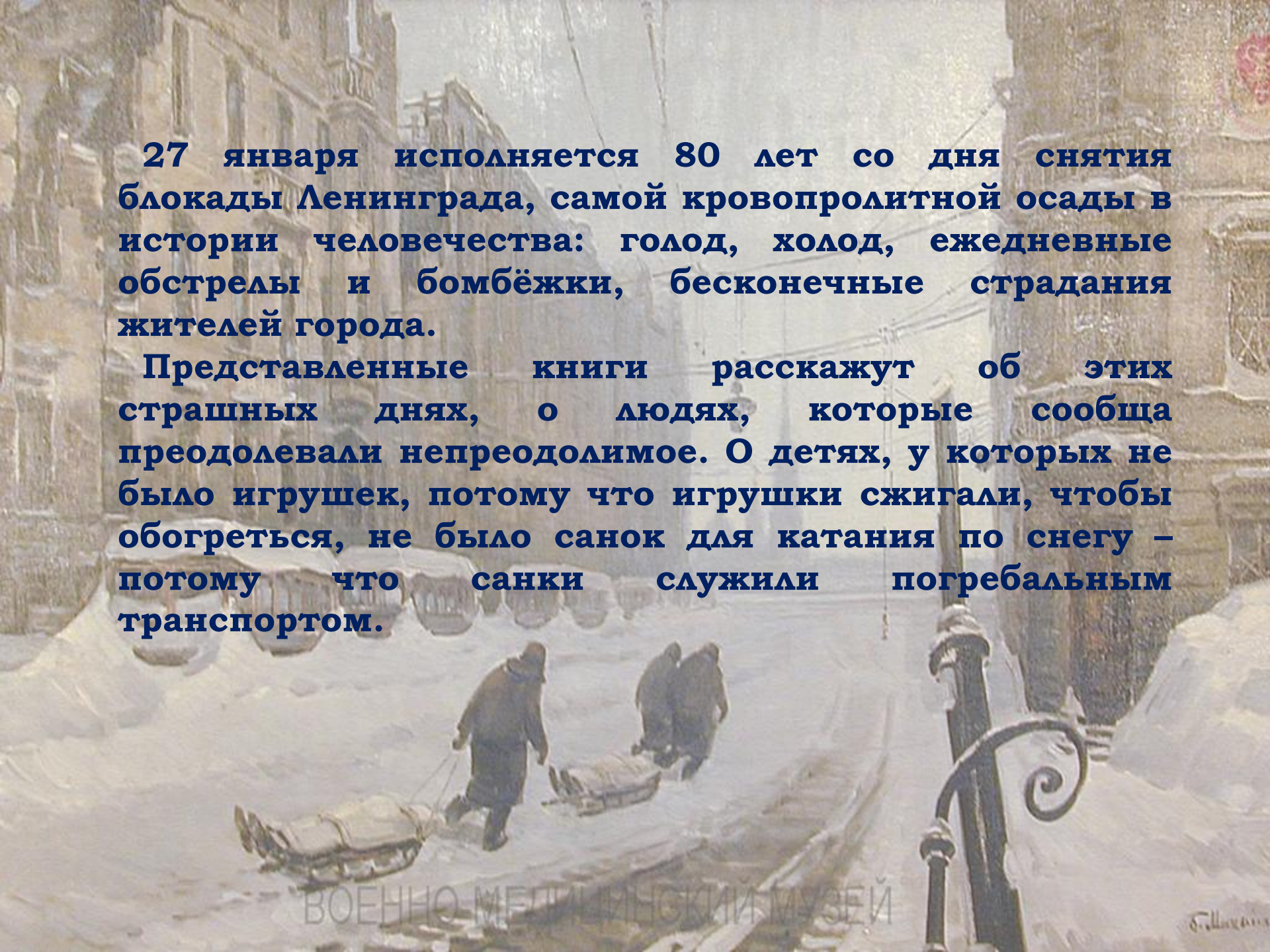
МБУ «ЦБС» ЧЕБОКСАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

«БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ СТРАНИЦЫ»



ЛИТЕРАТУРА О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА





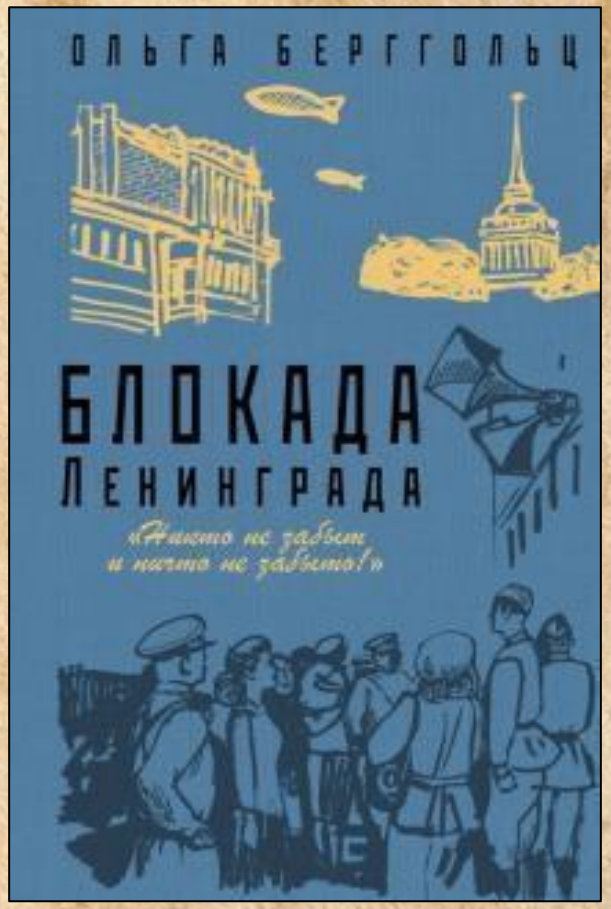
27 января исполняется 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда, самой кровопролитной осады в истории человечества: голод, холод, ежедневные обстрелы и бомбёжки, бесконечные страдания жителей города.

Представленные книги расскажут об этих страшных днях, о людях, которые сообща преодолевали непреодолимое. О детях, у которых не было игрушек, потому что игрушки сжигали, чтобы обогреться, не было санок для катания по снегу – потому что санки служили погребальным транспортом.

«Я говорю с тобой под свист снарядов...»

Ольга Берггольц. «Блокада Ленинграда. «Никто не забыт и ничто не забыто».

«Никто не забыт и ничто не забыто!» - эти легендарные строки Ольги Берггольц высечены на мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронено полмиллиона жертв Ленинградской блокады. Все 872 блокадных дня Ольга Федоровна находилась в Ленинграде. Ее голос ежедневно звучал в радиоэфире, вселяя надежду в голодных и ослабевших. Знаменитая поэтесса, автор пронзительных стихов и прозы, навсегда вошла в историю Великой Отечественной войны как муза блокадного Ленинграда «Сто двадцать пять блокадных грамм, / С огнем и кровью пополам», - писала она о тех страшных днях. В сборник «Блокада Ленинграда. «Никто не забыт и ничто не забыто» включены книги «Дневные звезды», «Говорит Ленинград», а также стихотворения и поэмы Ольги Берггольц, посвященные блокаде Ленинграда. В повести «Дневные звезды» рассказана героическая история борьбы за жизнь и свободу блокадного Ленинграда. На протяжении всего повествования у автора переплетаются собственные воспоминания о жителях осажденного города с лирическими воспоминаниями о детстве, друзьях и истории города.



«Я раскрыла перед вами душу, как створки колодца, со всем его сумраком и светом. Загляните же в него! И если вы увидите хоть часть себя, хоть часть своего пути — значит, вы увидели дневные звезды, значит, они зажглись во мне, они будут все разгораться в Главной книге, которая всегда впереди, которую мы с вами пишем непрерывно и неустанно…». Ольга Берггольц «Дневные звезды».

В книге **Натальи Павлищевой «Дожить до весны»** рассказывается о первой, самой страшной, зиме блокадного Ленинграда. Кольцо замкнулось уже 8 сентября, и город оказался к этому не готов. Отопление в квартирах отсутствовало, дрова взять негде, а столбик термометра уже с ноября начал опускаться ниже минус двадцати градусов. Ни электричества, ни воды, ни транспорта, лишь постоянные бомбежки и артобстрелы. И, конечно, те самые «сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам», которые очень условно назывались хлебом. Ленинградцы совершали боевые и трудовые подвиги, подростки вставали к станкам вместо старших, ушедших на фронт. Для детей, как Женя Титова и Юрка Егоров, настоящим подвигом было просто дожить до весны, оставшись без взрослых в блокадном Ленинграде.

В романе **Виктора Конецкого «Кто смотрит на облака»** прослеживаются судьбы героев на протяжении более двадцати лет. Пережившие ленинградскую блокаду, потерю близких, отлучение от любимой работы, они, несмотря ни на что, остаются победителями, потому что в любых испытаниях сохраняют человеческое достоинство. «Ваша проза очень мужественна», - писал Виктору Конецкому об этом романе А.И. Солженицын.

Роман **Василия Ардаматского «Ленинградская зима»** посвящен отважной борьбе наших чекистов против действовавшей в осажденном городе фашистской агентуры. Их победа во многом способствовала успешному прорыву блокады Ленинграда.

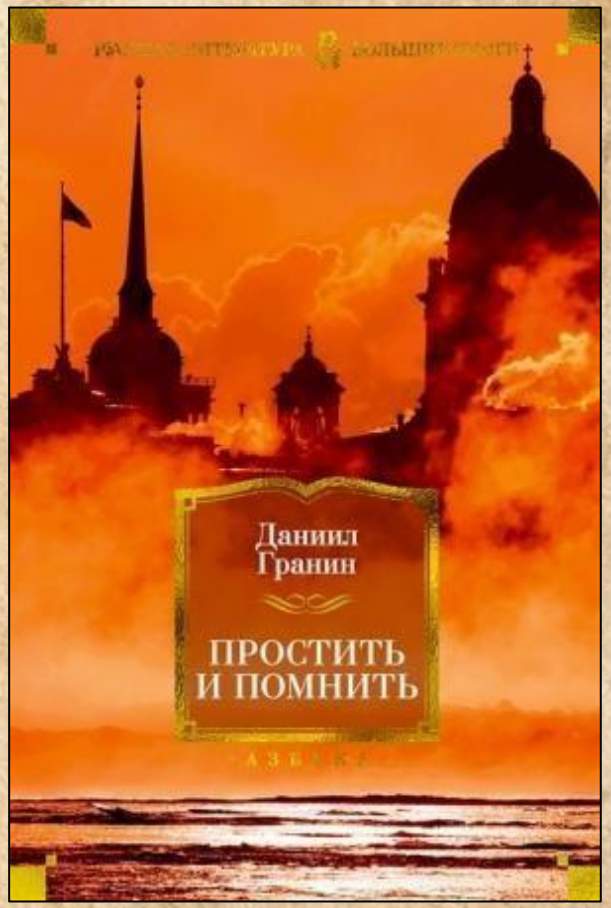
Василий Иванович Ардаматский приехал в Ленинград в качестве военного корреспондента Московского радио. В осажденном Ленинграде он провел первую, самую трудную блокадную зиму. Посылали на месяц- два, однако пробыл там гораздо дольше… Он вел дневник, где записывал один-два раза в неделю то, что, казалось тогда, следовало бы запомнить.

Некоторые свои дневниковые записи он включил в эту повесть в качестве зарисовок.

Елена Чижова «Город, написанный по памяти». Прозаик Елена Чижова - петербурженка в четвертом поколении. Петербург, «самый прекрасный, таинственный и мистический город России», так или иначе присутствует в каждой книге писателя. «Город, написанный по памяти» - роман-расследование, где Петербург становится городом памяти - личной, семейной, исторической. Елена Чижова по крупицам восстанавливает непростую историю своей семьи. Графская горничная, печной мастер, блестящая портниха, солдат, главный инженер, владелица мануфактуры и девчонка-полукровка, которая «травит романы» дворовым друзьям на чердаке, - четыре поколения, хранящие память о событиях XX века, выпавших на долю ленинградцев: Гражданская война, репрессии 1930-х годов, блокада, эвакуация, тяжкое послевоенное время.

Дании Ганин, Алексей Адамович «Блокадная книга». Знаменитая книга о блокадном Ленинграде написана в соавторстве Даниилом Граниным и Алесем Адамовичем. Она основана на подлинных материалах- документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду, и повествует о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. В свое время книга была запрещена.

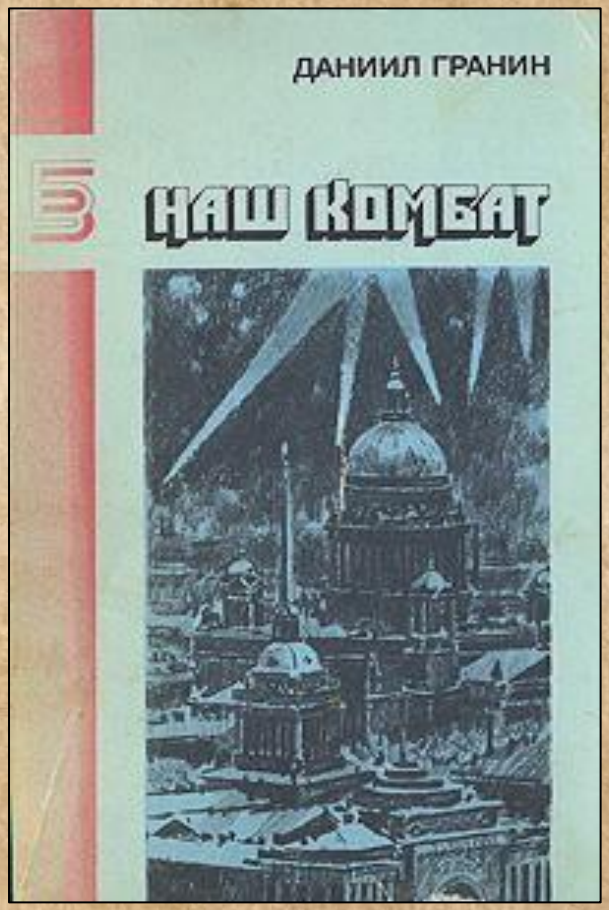
«Блокадная книга» - книга правды о блокадном Ленинграде. Ее страницы - ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле. Эта книга о героизме, но героизме «внутрисемейном, внутриквартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.

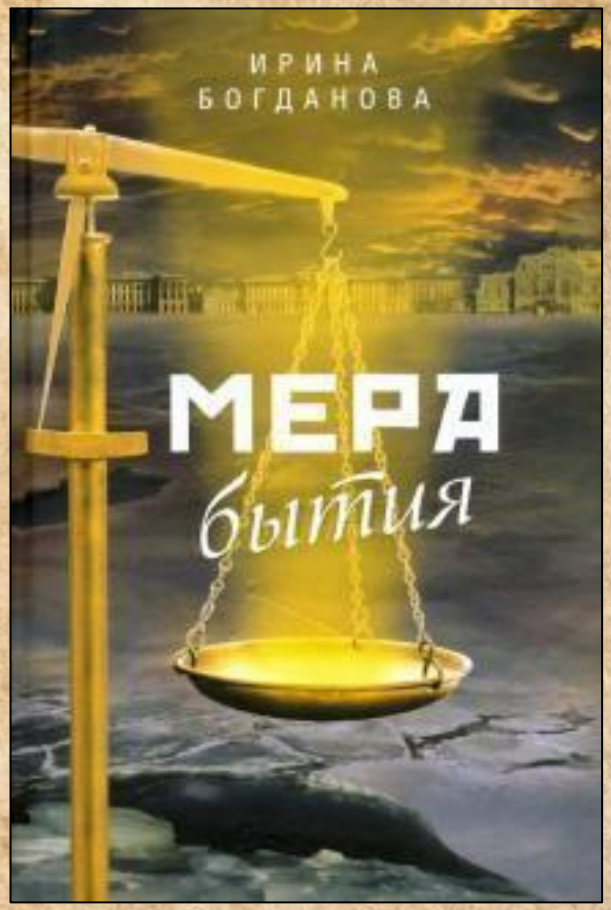


В книгу «Простить и помнить» вошли два романа Д. А. Гранина — «Иду на грозу» и «Мой лейтенант», а также наиболее известные повести, рассказы и публицистические тексты. Роман «Мой лейтенант» был опубликован относительно недавно, в 2011 году. А в 2012 году «Мой лейтенант» стал победителем национальной литературной премии «Большая книга» и специальный приз «За честь и достоинство».

Роман Д. Гранина «Мой лейтенант» - книга о защитниках Ленинграда, о первых днях войны, о мужестве и героизме, о вере и любви, о правде. В книге мы видим новый взгляд на Великую Отечественную войну, взгляд изнутри, прямиком из окопов и траншей. Главный герой книги – молодой инженер ленинградского оборонного завода отправляется в ополчение при наступлении войны. Он проходит всю войну и возвращается домой живым. Основная тема романа заключается в изображении событий периода Великой Отечественной войны глазами обычного рядового солдата, представляющего собой одного из многих победителей того жестокого времени, кому удается выжить в непереносимых нечеловеческих условиях.

В книге **Даниила Гранина «Наш комбат»** через много лет после войны несколько бывших однополчан встречаются на том месте, где зимой 1941 года они отразили атаки гитлеровцев и не пустили их в Ленинград. Осматривая немецкие позиции, бывший комбат понимает, что позиции фашистов в этом месте были далеко не так сильны, как казалось, и их батальон мог бы не просто обороняться, а захватить немецкий «аппендицит», вклиненный в нашу оборону. Сколько людей остались бы живы, знай он тогда про некий овражек, и про то, что у немцев, оказывается, здесь не было железобетонных дотов... Что же делать с этим знанием теперь?





Ирина Анатольевна Богданова «Мера бытия». Книга Ирины Богдановой «Мера Бытия» – это, прежде всего, история о любви, дружбе, человечности в условиях жестокого голода Ленинградской блокады. Читая эту книгу, мы проживаем вместе с ее героями 872 горьких дня и поражаемся героизму, стойкости и смирению ленинградцев, которые в жесточайших условиях смогли сохранить свое достоинство и человечность. Оказывается, для радости хватает маленькой корочки хлеба или капустного листочка, который можно кинуть в суп. А согреться можно несколькими досками, брошенными в печурку и верой, верой в то, что все это закончится, что все будет хорошо.

Андрей Тургенев «Спать и верить. Блокадный роман». Ленинград, конец 1941 года. Холод и голод. Начало блокады: первые снижения норм на хлеб, сообщения о скорой контратаке советских войск, аресты знакомых и постоянные воздушные тревоги. Загадочный эмиссар пишет агентурные письма Гитлеру. Разрабатывается зловещий "План Д" - взрыв Ленинграда в случае его падения. Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы, готовит покушение на Кирова и вдруг влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю. Через его жизнь и работу с ленинградскими коллегами в осажденном городе раскрывается тема спорной жизни высших чинов. А Варя ждет с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и друзьям, видит сны и верит в Победу. Станут ли сны вещими?

Дмитрий Сергеевич Лихачев - всемирно известный ученый: филолог, культуролог, искусствовед, автор около 500 научных и 600 публицистических трудов; председатель правления Российского (Советского до 1991 года) фонда культуры.

В годы Великой Отечественной войны он находился в осажденном гитлеровцами Ленинграде, где видел все ужасы блокады. В своих воспоминаниях он пишет об этом; подробности жизни «блокадников», усилия по обороне города показаны на фоне общих раздумий о морально-нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях, о войне, о политическом и общественном строе СССР и Германии, о причинах мирового конфликта.

Бабушка
умерла
25 янв
3 ч дня
1942 г
Лека
умер
17 марта
в 5 час утр
1942 г
Дядя Ва
ся умер
в 13 апр
2 ч ноч
1942
Дядя
Лема
10 мая
в 4 ч дня
1942
мама
в 13 мая
в 7 30
час
утра
1942 г
БЛОКАДА

Книги, посвященные битве за Ленинград – это дань благодарной памяти потомков о великом подвиге ленинградцев.

Эти книги – своеобразная летопись истории непокоренного народа, отражающая участие горожан в защите Ленинграда и те массовые жертвы, которые понес город – фронт в битве за жизнь.

Эти книги – памятник тем, кому не суждено было дожить до Победы, памятник, убедительно повествующий о мужестве и стойкости павших.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады —
мы не покинем наших баррикад.
И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.
Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей!

Ольга Берггольц